



- Jeg kommer aldri til å bli gammel

«Åndenes makt»-profil Lilli Bendriss drømte aldri om å bli medium. Først da hun møtte veggen kom vendepunktet.

VG+

Av Sindre Nordengen, Terje Bringedal
Publisert 16.08.2015

– Du har vært med som medium i «Åndenes makt» siden oppstarten i 2005. Hvordan har disse ti årene vært?

– Det har vært utrolig lærerikt og mange aha-opplevelser underveis. Mange mennesker, meg selv inkludert, er på søken etter en forståelse for at det er noe mer enn det vi kan se med det blotte øyet. Evnene mine har vist seg gang på gang og stemme, og de gangene jeg har sagt noe «feil» ringer det inn seere til oss i etterkant og bekrefter ting jeg sa eller trodde som ingen fant ut av, men som viste seg å stemme allikevel i en eller annen form.

– Før du begynte i «Åndenes makt» var du med i «Fornemmelse for mord». Hvordan var det å være med der?

– Jeg skulle jo avsløre uløste mordsaker og finne gjerningsmannen. Jeg fikk mange tilbakemeldinger på at man ikke skal «kødde med» diverse kriminelle miljøer. Da begynte jeg å tenke på at gjerningsmannen kunne komme å ta meg. Det gikk bra, men det er ikke noe jeg ville vært med på igjen.



HAR DET PÅ BADET: Lilli Bendriss på badet, hvor hun pynter opp med en hodeskalle.
Foto: TERJE BRINGEDAL.

– *På hvilken måte påvirket «Fornemmelse for mord» deg?*

– Du blir veldig følelsesmessig engasjert når en 11-åring kommer til meg og sier: «Det var dumt at jeg døde». Som mor selv kommer slike saker veldig nært. I «Åndenes makt» takler jeg ting bedre. Jeg har en annen distanse til ting.

– *Det er mange som er skeptiske til det alternative og spirituelle. Hva slags tilbakemeldinger har du fått?*

– Både positive og negative. Noen er ihuga tilhengere, mens andre kaller oss de mest utrolige ting. På Facebook-siden til «Åndenes makt» har folk både kalt oss svindlere og gode skuespillere. Noen har til og med skrevet at vi burde ha vært buret inne. Mye av dette er regelrett mobbing.

– *Går kritikken – og for så vidt dritten – inn på deg?*

– Jeg blir ikke sint, men lei meg. Jeg tenker på de tre barna mine som må lese at moren deres ser ut som en russisk hore og burde ha hengt seg. Det er jo usaklig. Jeg vet også at jeg ikke er noen svindler.

– Hvordan jobber du?

– Ting jeg sier, er ikke noe jeg vet på forhånd. Informasjon kommer som indre bilder og setninger som jeg formidler videre. Jeg er i en slags transelignende tilstand når jeg jobber sånn. Det jeg ser kan beskrives som et puslespill jeg setter sammen til noe forståelig.

– Er det lettere å henge seg opp i det negative folk sier enn det positive?

– Jeg har sluttet å lese hva folk skriver og kommenterer. Jeg er trygg på hvem jeg er og jobben jeg gjør. Jeg ser meg selv i speilet med god samvittighet.

– Enkelte sier at programmet er skummelt og at de ikke tør å se på. Hva tenker du om det?

– Jeg skjønner at folk som for eksempel er mørkredde ikke tør å se på. Fantasien vår kan være både en venn og en fiende. I så tilfelle er det ikke programmet i seg selv, men mørkeredselen vedkommende må jobbe med.



FORFENGELIG: I flere år drev Lilli sin egen frisørsalong. – Klær og mote er en stor del av mitt liv, sier hun. Foto: TERJE BRINGEDAL.

– Når oppdaget du at du hadde evner?

– Jeg drømte tidlig om ting som skjedde. Bestemoren min hadde også disse evnene, selv om hun aldri snakket om dem. Men kom vi på uanmeldt besøk, visste hun det alltid. Hun hadde «sett» oss komme.

– Du var frisør i ti år og drev også din egen salong. Ser du på frisøryrke som et kall?

– Det var frisør jeg drømte om å bli. Og ble. Så møtte jeg eksmannen min og flyttet til utlandet en periode. Da vi kom tilbake til Norge, startet vi restaurant og begynte å jobbe sammen.

– Savnet du å være frisør da du kom tilbake?

– Jeg lengtet etter å gjøre noe annet, men følte at toget hadde gått for å gå tilbake til frisøryrke. Jeg har alltid vært opptatt av mote og klær. Det er en stor del av meg.

– Som 42-åring møtte du veggen. Hva skjedde?

– Jeg var utbrent og fikk påvist celleforandringer i underlivet som er et forstadium til kreft. For første gang i livet oppsøkte jeg en alternativ behandler. Akupunktøren jeg gikk til mente bestemt at jeg hadde healingkrefter. Han jobbet med meg i flere måneder uten at noe skjedde. Så satte han en spesiell nål som forandret alt.



MODELL: Lilli hadde en drøm om å bli fotomodell. Her fikk hun prøve seg foran kamera 18 år gammel. Foto: PRIVAT.

– *Jaha?*

– Sperrene jeg hadde i meg forsvant. Jeg forsto at det jeg så og opplevde, ikke var noe jeg innbilte meg. Jeg tror alle mennesker har et kall. Jeg trodde det var å være frisør, men da denne åpenbaringen kom til meg, var jeg ikke lenger i tvil: Jeg skulle bruke disse evnene for å hjelpe andre.

– *I 2013 skilte du og Kader Bendriss (74) dere etter 45 år sammen. Hva skjedde?*

– Vi ble formelt skilt for to år siden, men har ikke bodd sammen siden 1998. Det har vært best sånn. Jeg visste allerede på bryllupsdagen min at dette forholdet ikke kom til å bli enkelt. Han var en stor kjærlighet og vi var veldig glade i hverandre, men det var komplisert.

– ***Fortell?***

– Vi var veldig forskjellige. Vi hadde hver vår måte å leve og være på. Det ble gnisninger. Derfor gikk det ikke å bo sammen, men vi fungerte som et par i mange år etter at vi flyttet fra hverandre. Vi er fortsatt gode venner selv om vi er skilt.

– ***Savner du en mann i livet ditt i dag?***

– Jeg har det så travelt, så jeg vet ikke om jeg har plass til en, men skjer det så skjer det. Mange kvinner er altfor avhengige av en mann. Jeg vil være selvstendig. Som singel har jeg mulighet til å skape noe eget.

– ***Du har tre barn og fem barnebarn. Hvordan er du som mormor?***

– Jeg er nok ingen tradisjonell mormor som leker på gulvet. Jeg tar med barnebarna mine ut på voksenting. Tre ganger i uken henter jeg mitt yngste barnebarn i barnehagen og tar han med hjem til meg eller ut for å finne på noe. Vi koser oss.

– ***Du er jo heller ingen tradisjonell 69-åring. Beskriv deg selv?***

– Jeg føler meg som en 40-50-åring og tror jeg aldri kommer til å bli gammel. Wenche Myhre synger om hvordan livet begynner etter fylte 66. Det kjenner jeg meg igjen i. De siste årene har vært rike på opplevelser. Jeg har ingen planer om å pensjonere meg og vil gjerne fortsette å jobbe og inspirere andre.



MED PANNELUGG: Lilli, som her er 28, har alltid likt å pynte seg. – Stilen er ikke noe som har kommet med årene, selv om jeg har forandret hår-frisyren underveis. Foto: PRIVAT.

– *Ved siden av TV-program driver du Bevisshetsakademiet. Hva er det?*

– Jeg kjører forskjellige kurs innenfor det spirituelle. Det handler om å kunne forstå noe av det uforståelige og leve rikere. Folk lærer og aktiverer sin sjette sans. Daglig meditasjon gjør at du kommer nærmere deg selv. Gjennom tankene skaper du det livet du vil ha.



MEDIUM: Helt siden oppstarten av «Åndenes makt» i 2005 har Lilli Bendriss vært med som medium for det populære TVNorge-programmet. – De siste ti årene har vært en spennende og lærerik reise i mitt liv. Foto: TERJE BRINGEDAL.