



Ønsker ikke å bli gammel

Klarsynte Lilli Bendriss (71) nekter å bli eldre. Ansiktet forynger hun med Botox og peeling,

Av Guro Hoftun Gjestad Foto: Janne Møller-Hansen, Espen Rasmussen

Publisert 17.11.2017 - Oppdatert 17.11.2017 02:11

[Gi oss tilbakemelding på denne artikkelen.](#)

– I mange år spilte jeg en rolle, for Lilli var ikke bra nok. Lilli var for mye, Lilli var for impulsiv, Lilli måtte dempe seg. Jeg ble en annen Lilli. Da jeg fant henne tilbake, tenkte jeg: Hun skal aldri mer glemmes bort, sier Lilli Bendriss, kjent fra TV-serien «Åndenes makt».

Hun tar imot oss klokken ni en fredagsmorgen i leiligheten i Holmenkollen. Øynene er sminket svarte. Leppene er malt røde. I ørene glitrer det i svære øredobber. Hun matcher interiøret. Veggene i stuen er dekket av store fargerike malerier. På glassbordet brenner lange lys, sofaene er dype og myke. Og over det knallrøde gulvteppet strener hun på høye pumps med to kopper nykokt kaffe.

I går kveld var hun på nattklubb med sine unge venner. Likevel sto hun opp klokken syv.

Lilli Bendriss (71)

Født i 1946 på Hareid.

Kjent som åndelig medium og klarsynt fra Åndenes makt på TVNorge. Har gitt ut bøkene «Gaven» og «Bevissthetskiftet».

MED BARNA: Lilli Bendriss og barna Rachid (48), Samir (42) og Nadia (43). Foto: PRIVAT



Skredderdatter

Lilli Bendris ble født i 1946 på Hareid, som datter av to skreddere.

– Jeg vokste nærmest opp i konfeksjonsfabrikken. Rundt frokostbordet hjemme hos oss snakket vi om klær, mote og style. Helt fra jeg var liten, tegnet jeg garderoben min. Og pappa sydde.

Lille Lilli drømte om Hollywood og om å bli en skuespillerinne som Elizabeth Taylor.

– Jeg klippet ut dukker av Elizabeth Taylor og kunne sitte timevis på rommet mitt, lage teater med utklippsdukker og drømme om Hollywood. Med du vet, for en liten jente fra Hareid var det en uoppnåelig drøm.

Barna mine er en perfekt match av meg og mannen min. De har gener fra fjellet på Sunnmøre og fra ørkenen i Algerie, det gir mye kraft!

Skuespillerkarrieren begrenset seg til amatørteateret, og da hun var 16 år spilte hun hovedrollen som Line i stykket «Møte i grenseland».

– Det er interessant å se hvordan skjebnehjulet spinner. For jeg spilte en som var død og som våknet opp på den andre siden, i et grenseland. Min rollekarakter skulle finne veien for de andre, ler hun.

Møtte drømmeprinsen

Samtidig ble Lilli Bendriss frelst og var en del av en kristen sekt.

– Jeg var forelsket i Jesus, men det holdt ikke. Sekten jeg var i, var så fanatisk og streng. Det gjorde meg følelsesløs overfor det spirituelle. Jeg lukket for alt.

To år senere flyttet hun til Oslo.

– Jeg var jeg så ensom at jeg holdt på å dø. Jeg gikk langs Karl Johans gate og tenkte: «Jeg er helt alene blant alle disse menneskene». Så gikk jeg tilfeldigvis ned på Rosekjelleren, strippeklubben. Der var det en som tok omsorg for meg og kjørte meg hjem. Han var en engel, for han sa: «Du må gå på Rodin, hør på Kjell Karlsens orkester.» Det var der jeg møtte min mann, forteller hun.

– Han var en fransk-algerisk drømmeprins, og det ble et ekteskap som førte meg ut i mye spennende og godt, men også mye vanskelig og vondt.

Det beste som kom ut av ekteskapet, var barna. Sønnene Rachid og Samir og datteren Nadia.

– Barna mine er en perfekt match av meg og mannen min. De har gener fra fjellet på Sunnmøre og fra ørkenen i Algerie, det gir mye kraft!

Barna til Norges mest kjente klarsynte kvinne jobber alle som finansanalytikere.

– Men selv om de er analytikere, er de åpne for det jeg driver med. Den ene var analysesjef i Pareto, den andre var analysesjef i Carnegie, og min datter er credit analyst i en bank. De er på et helt annet sted, men alle tre er åndelige så det holder. Min eldste sønn, Rachid, ble i Kapital omtalt som Norges spåmann innenfor analyser. Da lo sønnen min og sa: «Gudskjelov at Trygve Hegnar ikke vet at du er mora mi!».

La drømmene til side

Da Lilli mistet troen på Jesus, lukket hun for alt det spirituelle. Hun traff en ny mann og ble – som alltid – stup forelsket.

– Som så mange i min generasjon la jeg til side mine egne drømmer for å følge en annens drøm, en ektemanns drøm. Jeg var frisør og stylist og hadde min egen salong. Men det jeg brente for, la jeg vekk for å følge ham. Det er den største feilen jeg har gjort.

Jeg har reist ut av kroppen min og vært andre steder. Jeg er sikker på at om 20 er ikke det jeg driver med noe rart.

42 år gammel fikk hun påvist celleforandringer, forstadiet til kreft. Det førte henne til en akupunktør som så at hun hadde en voldsom kraft låst i meg.

– Han satte en gullnål på meg, som forløste kraften med det smell. I det øyeblikket det skjedde, tenkte jeg: Nå vet jeg hvorfor jeg er født. Det er denne kraften jeg skal bruke. Det var som om et teppe ble revet vekk, jeg var kliss åpen, hendene mine brant, jeg så fremover i tid, bakover i tid. Heldigvis er det ikke sånn i dag, sier hun.

Som i cyberspace

Nye mennesker hun treffer vil alltid snakke om det hun driver med. Slik var det også på nattklubben kvelden før vårt møte.

– Det var en ung gutt som pratet om at folk nå eksisterer i cyberspace. Der kan vi oppleve oss selv helt reelt, selv om vi ligger flatt i en seng. Akkurat slik er det! Selv om jeg reiser gjennom bevisstheten min og ikke trenger å være logget på internett.

På samme måte mener hun det er med all vår eksistens. Alt en illusjon, alt er et skuespill.

– Det som egentlig er oss, skjer et helt annet sted. Vi har en dukkemaker som styrer oss. Men jeg er begge. Jeg er dukken – og også den som styrer dukken. For meg er det ikke en filosofi, men en realitet. Jeg har reist ut av kroppen min og vært andre steder. Jeg er sikker på at om 20 er ikke det jeg driver med, noe rart.

Bestemor til fem

Da ungene hennes var små, hadde hun ikke tid til å være hønemor. Sammen med mannen drev hun restaurant i Oslo sentrum, og barna var mye alene hjemme om kveldene.

– Om morgenen måtte de også klare seg selv, fordi jeg og faren lå og sov. Men de har hele tiden visst at de var høyt elsket, de fikk en enorm frihet og ble svært selvstendige. Da min eldste sønn tjenestegjorde i militæret, ble han helt sjokkert. Andre ungdommer visste ikke hvordan de skulle vaske klær og lage mat. Og de ringte hjem til moren sin hver dag!

I dag er hun bestemor til fem, og stadig henter hun lille Leo i barnehagen.

– For meg er det et mirakel at jeg har tre oppegående, intelligente barn. Vi er tette og drar på ferie alle sammen fortsatt. Vi er som en mafiafamilie som holder sammen i tykt og tynt. Det skal jeg takke min mann for, han var vant til sterke familieband fra Algerie.

Vil ikke bli gammel

Alderdommen. Når starter den? Når hun står opp om morgenen og kjenner at hun er stiv og støl, da kan hun tenke: «Å, gud, Lilli. Nå begynner du visst å bli gammel».

– Men nei, jeg vil aldri bli gammel. Aldring er et ukjent begrep for meg. Jeg fornyer meg, jeg eldes ikke. Om jeg blir 100 år, blir jeg ikke gammel. Det er en kode vi har i cellene våre, vi tenker at vi blir gamle og oppfører oss deretter. Da bestemoren min var 70, syntes jeg hun var eldgammel der hun satt i stolen sin og strikket.

Jeg har tatt Botox, ja! Er du gal?! Jeg vil ikke ha sinnarynke! Og så har jeg tatt kjemisk peeling.

Selv er Lilli mest sammen med yngre mennesker. Og får alltid høre at hun er yngre enn dem.

ÅNDELIG: Da jeg fant det spirituelle, begynte jeg å se på livet mitt og hvem jeg var. Jeg likte ikke det jeg så. Jeg hadde mistet kraften min. Foto: Janne Møller-Hansen

– Kvinner holder seg bedre i dag, du kan fikse på ting, litt Botox her og litt stramming der. Det er klart at du tar tilbake noen år fra utseendet ditt. Jeg har tatt Botox, ja! Er du gal?! Jeg vil ikke ha sinnarynke! Og så har jeg tatt kjemisk peeling, som fjernet den solskadede huden og ga meg en glattere og strammere hud.

Liv etter døden

Selvsagt tror hun på et liv etter døden. Hun tror også at hun har flere liv nå, mens hun lever, at vi sameksisterer i mange forskjellige verdener.

– Jeg lever på nytt nå og gjør mye av det jeg følte ble frarøvet meg. Jeg lever fullt og helt som den jeg er. Når du er ung og usikker, er det lett å velge feil. Sånn sett burde man være over 30 før man gifter seg og får barn. Jeg var 22, og det var altfor ungt. Jeg forlot min drøm, men det førte også til at jeg fikk de tre barna jeg har. Jeg ville ikke hatt barn med andre enn min eksmann. Barna er en perfekt match av meg og ham.

For Lilli Bendris handler livet om å være ekte og å være tro mot seg selv.

– Det livet lærte meg, formet meg til den jeg endte opp med å bli. Så lenge jeg har det bra, er jeg i den situasjonen. Jeg tenker ikke fremover, jeg har ingen planer, jeg vil leve i nuet, leve i dag. Jeg er veldig fornøyd med den jeg er.